смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
« Техникум отраслевых технологий»

Утверждаю
Директор СОГБПОУ
«Техникум отраслевых технологий»
_____ Г.Г. Путенкова
«___» _____ 2016г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Различные виды плетение кос на манекенах».

Смоленск 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования является образовательной и имеет социально - педагогическую направленность.
Возможности системы дополнительного образования уникальны тем, что в ней различные сферы деятельности взрослых моделируются соответствующими видами деятельности детей, в которых между взрослыми и детьми складываются особые социально-психологические и межличностные отношения.
Программа имеет профориентационную направленность.

Новизна программы состоит в том, что в программе используется:

Новое решение проблем дополнительного образования:

В соответствии с Посланием Президента Российской Федерации Д. А. Медведева Федеральному Собранию от 5 ноября 2008 года и Стратегией долгосрочного социально-экономического развития России к 2020 году наша страна должна качественно измениться и стать одним из ведущих центров мировой экономики, страной, привлекательной для проживания граждан.

Задача, стоящая перед педагогическим сообществом, – создание условий для получения детей такого образования, которое обеспечивало бы их позитивную самореализацию в бурно изменяющемся мире.

Президентская инициатива «Наша новая школа» целиком и полностью посвящена только общему образованию, о дополнительном образовании речь в нем идет только в контексте изменения (улучшения) школьной инфраструктуры, одной из целей которого должно стать создание условий для качественного дополнительного образования обучающихся.

Тем не менее решение поставленных задач по различным направлениям развития в реальных условиях будет более продуктивным при взаимодействии общего образования с дополнительным, при организации не только их грамотного взаимодействия, но и при использовании накопленного потенциала дополнительного образования.
В программе большое внимание уделяется творческой деятельности воспитанников: исследовательским работам, участию в творческих мероприятиях. Новизна программы еще в том, что, в центре стоит ребенок, его талант, его способности, применительно к образовательной практике придает особую значимость дополнительному образованию детей.

Необходимо осознавать, что образование личности не может состоять из «основного» и «дополнительного», это единый целостный процесс, в котором очень сложно спрогнозировать приоритеты: что станет в итоге главным для учащегося?

Новые педагогические технологии в проведении занятий:

Метод «кейс-стади» - способствует развитию у учеников изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий при наличии фактической информации. Анализируя и диагностируя проблему, ученик развивает в себе такие качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, коммуникативные умения, умения обсуждать, воспринимать и оценивать информацию, ситуацию.
Метод способствует развитию чувства уверенности, выявлению и развитию лидерских качеств.
Использование данной технологии дает следующие результаты:
- делает обучение деятельным, так как учащиеся ставятся в условия, когда им нужно самостоятельно принимать решение в конкретной ситуации.
- развивает мышление, способность анализировать и диагностировать проблему, делать выводы, дать совет.
- развивает коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству, чувство лидерства, деловую этику.

Технология естественного обучения.

В условиях реализации личностно-ориентированной концепции обучения наметилась тенденция к разработке конкретных современных педагогических технологий, позволяющих организовать или предоставлять условия для осуществления индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.
Индивидуальная образовательная траектория - это определенная последовательность элементов учебной деятельности каждого учащегося, соответствующая его способностям, возможностям, мотивации, интересам.
В данной технологии, наряду с естественным общением применяются парное, опосредованное и групповое.
Дидактическое назначение технологии – изучение новой темы, закрепление знаний по крупному разделу курса, а также их повторение и обобщение.

«Информационные технологии».

Работа с компьютерными программами по моделированию прически, стрижки, подбору цвета волос. Обучаемый получает возможность ставить эксперименты, развивать свой творческий потенциал, креативное мышление, воплощать на ПК свои идеи по подбору образа, стиля.
Данное направление обусловлено: бурно развивающейся информатизацией общества и потребностью подготовки подрастающего поколения к различным формам коммуникаций, формированию умения обучающихся ориентироваться в увеличивающихся информационных потоках.
Одно из перспективных направлений развития современной компьютерной техники - усиление наглядности представления информации на дисплее. Широкое распространение получают в настоящее время средства мультимедиа, комплекс электронных и программных средств,

обеспечивающих запись и воспроизведение на компьютере аудио- и видеоинформации.

Актуальность программы:

Современная система дополнительного образования детей РФ по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в российском обществе. Дополнительное образование детей социально востребовано и нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны государства.

Парикмахерское искусство как одно из основных направлений художественно-эстетического воспитания играет важную роль в воспитании и творческом развитии воспитанников подросткового возраста. Потребность у подростков ухаживать за собой, давать советы другим, что будет повышать их самооценку их статус.

Развитие личности обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям плетения кос. Программа ориентирована на запросы воспитанников, родственников, преподавателей, социума. Программа отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования.

Оригинальность программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К достоинствам программы стоит отнести то, что по ней могут начать обучаться любые дети, достигшие 16-летнего возраста, в соответствии с их интересами и склонностями - независимо от их национальности, места проживания, социального статуса.

Плетение кос относится к профессии –«Парикмахерское искусство», которая входит в топ 50 наиболее востребованных профессий на рынке труда в 2015-16гг.

Цели и задачи - требования к результатам освоения профессиональной области:

Образовательные:

- овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными навыками обучающимися в ходе освоения профессиональной области «Различные виды плетение кос на манекенах».

Развивающие:

- расширить кругозор воспитанников о современной моде и индустрией красоты.
- развивать и способствовать раскрытию творческих способностей воспитанников.
- предоставить возможность выражать свои идеи через творческие работы.
- развивать умение ухаживать за собой.
- научить видеть и показывать, создавать красивое и прекрасное.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплину, доводить дело до конца, чувство ответственности, аккуратность.
- развивать коммуникативные навыки общения, умение работы в команде, коллективе.
- поддерживать начинания воспитанников в творческих делах (конкурсы, выступления, показы)
- воспитывать толерантность к выбору других обучающихся..

В результате слушатель должен:

иметь практическийопыт:

– организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
– выполнения причесок с моделирующими элементами плетения кос;
– выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

уметь:

– организовывать рабочее место;
–правильно подбирать прическу из кос (с элементами кос);
- правильно подбирать принадлежности для причесок;
– пользоваться парикмахерским инструментом;
– выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

знать:

теория:

- виды плетений;
- инструменты и стайлинги, необходимые для создания прически с элементами плетения;
- технологии выполнения причесок с элементами кос;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;

практика:

- французская коса;
- французская коса наоборот + техника вытягивания прядей;

- коса колосок («Рыбий хвост»);
- коса колосок наоборот
- прическа «Водопад»
- украшение прически: «Скользящая коса»;
- обыкновенная коса с вытягиванием;
- коса спираль-жгут (из 2 и 3 прядей);
- французские косы (классические и объемные);
- колосок (без подхвата, классический с подхватом и объемный с подхватом);
- скользящая коса;
- виды вытягивания прядей;
- цветы из кос.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения: 10 часов (2 часа в день)

Форма обучения: очная

№ п/п	Название образовательных модулей	Количество часов		
		Всего	лекции	практика
1.	**Модуль 1.**Знакомство с профессиональной областью.	**2**	**2**	**0**
2.	**Модуль 2.**Траектория движения в будущее.	**2**	**2**	**0**
3.	**Модуль 3.**Теоретические основы профессионального курса: «Виды плетения, инструменты необходимые для создания прически с элементами плетения, нормы расхода препаратов и время,отведенное на выполнение работ»	**2**	**2**	**0**
4.	**Модуль 4.** Практические основы профессионального курса: «Различные технологии выполнения плетения кос».	**2**	**0**	**2**
5.	**Модуль 5.**Демонстрация практических навыков на Региональном чемпионате профессиональных проб «TrySkills»: - «Выполнение причесок различной сложности с элементами плетения».	**2**	**0**	**2**
6.		**10**	**6**	**4**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Знакомство с профессиональной областью.

Реализует профессию «Парикмахерское искусство» 1. Патенченкова Галина Ивановна и Путенкова Надежда Петровна – мастера производственного обучения в СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий».

Цель модуля:

- формирование знаний о сущности и значимости парикмахерского искусства;

- показатьперспективы в данной области;

- сформировать заинтересованность к парикмахерскому искусству.

Содержание модуля:

Парикмахерское искусство – «Плетение кос».

Парикмахерское дело - одно из старейших ремесел, какие только знает человечество. Многие рецепты и способы ухода за волосами, которые используются и сегодня, имеют многовековую историю.

Задача современных мастеров – знать не только классические приемы владения инструментом, выполнять классические стрижки, но и смело внедрять новое оборудование и новые технологии. Актуальной задачей парикмахерского дела является наиболее щадящее отношение к волосам клиентов. Все фирмы, производящие парфюмерию, стараются разработать препараты, которые не только окрашивают и завивают волосы, но и ухаживают за ними.

Парикмахерские услуги относятся к числу наиболее востребованных в повседневном быту граждан, поэтому занимают наибольший объем на рынке услуг.

Парикмахерские размещаются или в отдельно стоящих зданиях, или на первых этажах жилых домов, или при банно-прачечных комбинатах, общежитиях, гостиницах, вокзалах, крупных предприятиях. В настоящее время в создании новых салонов участвуют европейские и американские фирмы, такие как «Велла», «Барберс», «Жак Дессанж» и другие.

В настоящее время в условиях становления рыночных отношений парикмахерское дело стремительно развивается. Сейчас насчитывается более 100 салонов и парикмахерских в г. Смоленске, многие открывают сетку салонов и парикмахерских, таких как «Афродита» «К Ногтю» и т.д. В зависимости от качества и вида услуг, у каждого своя клиентская база и соответствующих доход.

На рынке услуг появилось много фирм, которые используются в салонах и парикмахерских- это ведущие фирмы Германии, Франции, Италии и др. страны, все они стремятся улучшить свой продукт и придумывают все новое и новое в

области ухода за волосами. Так же в салонах и парикмахерских, помимо самого парикмахера, есть другие мастера:

-визажист

- косметолог

-массажист

-манекюрщица

- стилист

Без этого вида деятельности практически никто не может обойтись, ведь это наша красота и здоровье наших волос и не только. Именно по-этому парикмахер занимает 15-е место в Топ 50 наиболее востребованных профессий на рынке труда 2015-16гг.

Форма организации образовательного процесса, групповые и индивидуальные:

- демонстрация плетения косы;
- мастер-класс.

Ресурсное обеспечение:

- манекен – 2 шт.
- плойка - 4 шт. (25мм, 32мм);
- утюг – 4 шт.
- гофре – 4 шт.
- лак – 2 банки по 500мл.
- мусс – 2 банки по 500мл.
- крем или гель для текстурированния волос – 1 банка.
- шпильки – 100шт.
- невидимки – 100шт.
- резинки силиконовые – 100шт.
- резинки простые, тонкие (черные) – 15шт.
- расческа хвостик – 4шт.
- расческа вилочка – 4шт.
- массажка – 4шт.
- заколки – 4шт.
- стол с зеркалом – 4шт.
- стул – 5шт.
- тележка для инструментов – 4шт.

Ожидаемые результаты:
Сформировать знания о сущности и значимости парикмахерского искусства; показать перспективы в данной области;сформировать заинтересованность к парикмахерскому искусству; показать и научить основам плетения кос.

Модуль 2. Траектория движения в будущее.

Реализует профессию «Парикмахерское искусство» 1. Патенченкова Галина Ивановна и Путенкова Надежда Петровна – мастера производственного обучения в СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий».

Цель модуля:

- формирование правильного мышления направленного на выбор профессии;

-формирование успешных действий в выбранной профессии для построения своего карьерного роста и достижения цели.

Содержание модуля:

Основными представителями на рынке труда являются:
мужской парикмахер, женский парикмахер, детский парикмахер, специалист по причёскам, специалист по окрашиванию (технолог-колорист), специалист по наращиванию волос, стилист, визажист.
Основными представителями на рынке образовательных услуг являются мастера:

парикмахер, стилист, визажист, маникюрщица.

Существуют некоторые требования для данной профессии:

-коммуникабельность

- исполнительность

- креативность

- хорошо развитая фантазия

- аккуратность

- общительность

- целеустремленность

- знание теории парикмахерского дела

- хороший вкус

- гибкость мышления

- высокая работоспособность

- постоянное повышение своих знаний

- внимательность и интерес к своей работе и др.

Это сфера очень востребована на рынке труда, она занимает первые места в рейтинге ТОП 50.

От того каким специалистом Вы хотите стать, зависит Ваше отношение к работе. Если Вы решили научиться базовому знанию и работать в узких кругах, значит и заработок будет соответствовать, к тому же ничего нового Вы не узнаете. Если же Вы увлечены и любите свою работу, Вы интересуетесь всеми новинками, посещаете семинары, тренинги, периодические ездите на повышение квалификации, то и рост по карьерной лестнице Вам обеспечен. Эта профессия очень интересна и увлекательна. Например: без работы стилиста не обойдется ни один глянцевый журнал, ни одна ковровая дорожка, ни один артист и т.д.; без специалиста по прическам, не обойдется ни одно торжественное событие.Можно перечислять бесконечно. Ваш карьерный рост, зависит от Вашего желания и стремления. Эта профессия творческих людей и любителей своего дела.

Форма организации образовательного процесса, групповые и индивидуальные:

- тренинг
- ролевая игра

Ресурсное обеспечение:

- маникен – 2 человека;
- тетрадь – 1шт.
- ручка – 5шт.
- плойка - 4 шт. (25мм, 32мм);
- утюг – 4 шт.
- гофре – 4 шт.
- лак – 2 банки по 500мл.
- мусс – 2 банки по 500мл.
- крем или гель для текстурированния волос – 1 банка.
- шпильки – 100шт.
- невидимки – 100шт.
- резинки силиконовые – 100шт.
- резинки простые, тонкие (черные) – 15шт.
- расческа хвостик – 4шт.
- расческа вилочка – 4шт.
- массажка – 4шт.
- заколки – 4шт.
- стол с зеркалом – 4шт.

- стул – 5шт.

- тележка для инструментов – 4шт.

Ожидаемые результаты:
Сформировать правильноемышление, направленное на выбор профессии и построение действий для успеха в выбранной профессии, а так же для карьерного роста и достижения цели.

Модуль 3. Теоретические основы профессионального курса.

«Виды плетения, инструменты необходимые для создания прически с элементами плетения, нормы расхода препаратов и время, отведенное на выполнение работ».

Реализует профессию «Парикмахерское искусство» 1. Патенченкова Галина Ивановна и Путенкова Надежда Петровна – мастера производственного обучения в СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий».

Цель модуля:

- формирование знаний обеспечивающих выработку умений, навыков, необходимых для правильного понимания специфики профессии и выполнения поставленных работ;

- развитие мышления и фантазии.

Содержание модуля:

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

***Техника Безопасности на рабочем месте*:**

1. *Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны* содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

2. *Запрещается*: разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.

3.*При уходе со своего рабочего места мастер обязан:* выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки. Запрещается пользоваться суррогатными вставками(«жучками») вместо сгоревших электропробок.

4. *Техника безопасности при работе с электроинструментом*: перед началом работы с электроаппаратурой мы проверяем исправность: розетки, шнура, вилки, корпуса аппаратуры. **Не отвлекаться при работе**! Хранить в футляре. Не ложитьв близи легковоспламеняющегося предмета. Если это сушуар, то перед началом работы смотрим наличие резинового коврика под ногами клиента, заземленностьсушуара, исправность всех составных частей, при сушке волос, на голову клиента предварительно надеваем сеточки во избежание затягивания волос в сушуар.

5. *При пользовании режущими инструментами нужно*: Хранить их в специальных футлярах. Не передавать режущий инструмент в открытом виде. Не допускать их хранения в карманах. Не оставлять в открытом виде на туалете.

6. *Дезинфекция инструментов*: для того чтобы инструменты не стали источником заражения, их необходимо обеззараживать по мере пользования ими. Существует два вида обеззараживания стерилизация и дезинфекция. Стерилизация это самый эффективный способ уничтожения бактерий при помощи высокой температуры. Для этого используют плотно закрывающийся сосуд-автоклав.

Знакомство с материалами и оборудованием профессионального курса.

Для плетения обычных кос и кос в прическу нам понадобятся материалы и некотороеобрудование:

1. Лак - это фиксация прически и плетения.

2. Мусс – это жидкая фиксация прически и плетения.

3.Плойка – инструмент для завивки волос (делает локоны и волны).

4. Выпрямитель - устройство, предназначенное для выпрямления от природы вьющихся **волос** или для придания **волосам** эффекта гофрирования или для того, чтобы осуществить укладку.

5. Шпильки, невидимки, резинки – для фиксирования волос в нужной форме.

6. Зажимы – для временного фиксирования волос.

7.крем или гель - для текстурированния волос.

8. Стул – для клиента и для мастера.

9. тележка – для инструментов и оборудования.

10. Рачески- индивидуальный предмет быта для расчёсывания волос и массажа головы.

Технология выполнения задания.

Выполнение прически с элементами плетения.

На рисунках представлены 3 вида причесок с элементами плетения.

Первая причёска

Причёска «Водопад».

1. Сначало хорошо расчёсываем волосы массажкой, затем с левой височной зоны берём небольшую прядь и делим ее на три пряди.

См. рис рисунок ниже.

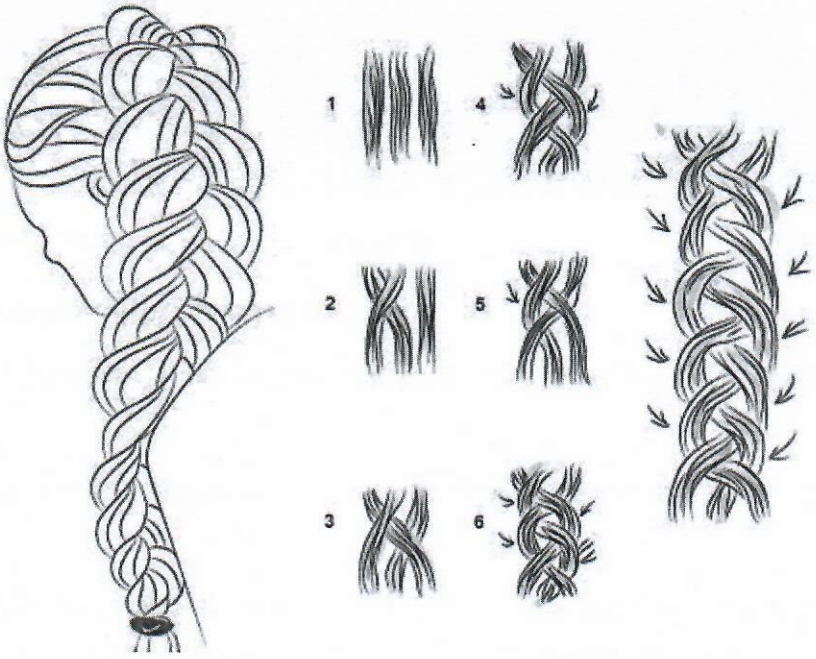
2. Далее берем маленькими прядками волосы, наносим небольшое количество мусса, завиваем их на плойку диаметром 25мм.

3. Разделяем накрученные локоны расчёской – гребнем или пальцами широко их расставив.

4.Вю причёску фиксируем лаком.

Вторая причёска с элементами плетения

1. Хорошо расчёсываем волосы массажкой, далее берем с левой височной зон прядь, дели её на три и начинаем плести косичку, с захватом волос (см. картинку ниже), косичку плетём не туго, а наоборот по ходу плетения растягиваем ее в стороны



2. Делаем такое плетение по обеим сторонам головы. (должно получиться две вплетённые косы по обеим стоонам головы).

3. Из двух косичек в нижней затылочной зоне выкладываем цветок.

4.Всю причёску фиксируем лаком, и где вылезли волосы фиксируем гелем или муссом.

Третья причёска «Гнездо» с элементами плетения

1. Хорошо расчёсываем волосы расчёской.

2.Делаем по всем волосам мелкое гофре.

3. Плетём косу с захватом начиная с нижней теменной зоны к верхней теменной зоне.

4. На верхней теменной завязываем резинкой волосыоставшиеся после плетения косы.

5. Делаем легкий воздушный начёс и собираем его в шарик, поверхность шара расчесываем расчёской хвостик, до гладкой поверхности шара..

6. Причёску фиксируем лаком.

Критерии оценок по теории:(максимум 20 баллов)

*Объективная оценка:*в форме теста 20 вопросов.

Критерии оценок по практической части: (максимум 80 баллов)

*Объективная оценка:*оценивается от 0-50баллов

*Субъективные оценки:*оценивается от 0-30баллов

Форма организации образовательного процесса групповые и индивидуальные:

- мастер класс;

- тренинг.

Ресурсное обеспечение:

- модель – 2 человека;
- тетрадь – 1шт.
- ручка – 5шт.
- плойка - 4 шт. (25мм, 32мм);
- утюг – 4 шт.
- гофре – 4 шт.
- лак – 2 банки по 500мл.
- мусс – 2 банки по 500мл.
- крем или гель для текстурированния волос – 1 банка.
- шпильки – 100шт.
- невидимки – 100шт.
- резинки силиконовые – 100шт.
- резинки простые, тонкие (черные) – 15шт.
- расческа хвостик – 4шт.
- расческа вилочка – 4шт.
- массажка – 4шт.
- заколки – 4шт.
- стол с зеркалом – 4шт.
- стул – 5шт.
- тележка для инструментов – 4шт.

Ожидаемые результаты:

Сформироватьзнаний обеспечивающих выработку умений, навыков, необходимых для правильного понимания специфики профессии и выполнения поставленных работ;развитие мышления и фантазии.

Модуль 4. Практические основы профессионального курса.

«Различные технологии выполнения плетения кос».

Реализует профессию «Парикмахерское искусство» 1. Патенченкова Галина Ивановна и Путенкова Надежда Петровна – мастера производственного обучения в СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий».

Цель модуля:

- формирование знаний по различным техникам плетения;

- формирование новых практических навыков и умений;

- Воспитание устойчивости и коммуникабельности.

Содержание модуля:
Участвовать в демонстрации будут обучающиеся студентки СОГБПОУ «Техникума отраслевых технологий».

Цель: Сделать прическу с элементами плетения.

Требования: Нужно знать технологию плетения кос и построения причёски.

Виды работ: Оформление прически.

Тематика заданий: дано на выбор три причёски с технологическим описанием, нужно сделать одну из них.

Форма результата: Субъективная оценка.

Форма организации образовательного процесса групповые и индивидуальные:

- мастер класс;

- тренинг.

Ресурсное обеспечение:

- модель – 2 человека;
- тетрадь – 1шт.
- ручка – 5шт.
- плойка - 4 шт. (25мм, 32мм);
- утюг – 4 шт.
- гофре – 4 шт.
- лак – 2 банки по 500мл.

- мусс – 2 банки по 500мл.
- крем или гель для текстурированния волос – 1 банка.
- шпильки – 100шт.
- невидимки – 100шт.
- резинки силиконовые – 100шт.
- резинки простые, тонкие (черные) – 15шт.
- расческа хвостик – 4шт.
- расческа вилочка – 4шт.
- массажка – 4шт.
- заколки – 4шт.
- стол с зеркалом – 4шт.
- стул – 5шт.
- тележка для инструментов – 4шт.

Ожидаемые результаты:

Сформировать знаний по различным техникам плетения;сформирование новых практических навыков и умений; воспитание устойчивости и коммуникабельности.

Модуль 5. Демонстрация практических навыков на Региональном чемпионате профессиональных проб «TRYSKILLS».

«Выполнение причесок различной сложности с элементами плетения».

Организуют эксперты: Патенченкова Галина Николаевна, Путенкова Надежда Петровна – мастера производственного обучения в СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий».

Цель модуля:

- демонстрация обучающимися степени овладения мастерством в профессиональном курсе по плетению кос;

- демонстрация обучающимися степени овладения мастерством в профессиональном курсе по причёскам с элементами плетения;

- демонстрация овладенияфантазийными навыками и правилами общения с клиентами.

Содержание модуля:

1. Организация оборудования рабочих мест участников:

- Участникам будет предоставлено 4 рабочих места, у каждого участника будет рабочая зона 1,5м.

- стул для модели;

- Тележкапарикмахерская;

- Корзина длямусора;

- Мешки для мусора 20 литров(упаковка);

- Инструменты, разрешенные конкурснымзаданием;

- Зажимы для волос (плоские);

- Распылитель;

- Лак;

- Блеск;

- мусс;

- крем-гель;

- Щетки,расчески;

- Резинки.

- Заколки (украшения).

2. Конкурсные задания к практической части(описание КЗ в Модуле 3):

№ задания	Описание	Время
1	Причёска «Водопад»	45мин.
2	Причёска с элементами плетения	1час.20мин.
3	Причёска «Гнездо» с элементами плетения	45мин.

В теоретической части, помимо описания технологических карт,к конкурсным заданиям, будут прилагаться тесты, состоящие из 20- ти вопросов. За каждый правильный ответ получают 1 балл.максимум 20баллов.

В практической части оценивается правильность выполнения, и конечный результат (объективная и субъективная оценка). Максимум 80 баллов.

Тесты к теоретической части:

1. Парикмахер это:

1. специалист в области создания стиля человека с помощью причёски.
2. специалист в области создания стиля человека с помощью макияжа.
3.специалист в области создания стиля человека с помощью украшений.
4.специалист в области создания стиля человека с помощью одежды.

2. Что такое расчёска:

1. индивидуальный предмет быта для расчёсывания волос и массажа головы.
2. предмет для запутывания волос.
3. предмет для окрашивания головы.
4. предмет для расчёсывания только искусственных волос.

3. Чем нужно мыть голову перед прической:

1. Мылом.
2.Бальзам, потом шампунь.

3.Шампунь, потом бальзам.

4. Водой.

4. На какие зоны делится голова в прическах, стрижках и окрашиваниях?

Теменная, верхняя затылочная, средняя затылочная, нижняя затылочная и……..

1. Крайняя.

2. Боковая.

3 Височная.

4. Кривая.

5. На какие основные 2 цвета делятся волосы?

1. Белые и черные.

2. Блондинки и брюнетки.

3. Яркие и бледные.

4. Рыжие и не рыжие.

6. Какая существует длинна волос:

1. Короткие, средние, длинные, очень длинные.

2. Обычные.

3. Кривая и ровная.

4.Непонятная.

7. Для чего нужна шпилька и невидимка?

1. Для создания и фиксации волос или локонов, в нужном порядке.

2. Вообще не нужна.

3. Для того, что бы разобрать причёску

4. Для того, что бы расчесать пряди.

8.Что такое хвост из волос?

1. Это волосы заплетенные в косу.

2. Это волосы собранные и скрепленные резинкой у основания корней волос, аконцы в свободном движении.

3.Это причёска.

4. Ничего.

9. Обычная коса плетётся:

1. Из одной пряди.

2. Из двух прядей.

3. Из трёх прядей.

4.Ткого вообще нет.

10. Прическа – это ….

1. Это распущенные волосы.

2. Это форма, придаваемая волосам стрижкой, завивкой, укладкой и филировкой. Она может быть из естественных и искусственных волос с шиньонами и прядями разных цветов.

3. Это стрижка.

4. Это окрашивание.

11. Как называется расческа предназначенная для причёсок:

1. Обычная.

2.Хвостик.

3.Вилочка.

4.Ножик.

12. Для чего нужна плойка?

1. Для выпрямления волос.

2.Вообще не для чего.

3. Для создания локонов.

4.Для создания фигурок.

13. Для чего нужен выпрямитель (утюжок)?

1.Для выпрямления волос и создания локонов.

2. Вообще ни для чего.

3. Гладить вещи.

4. Для создания ломаных линий.

14. Для чего используется гофре?

1. Для выпрямления волос.

2. Для создания волн.

3. Для создания ломаных линий.

4.Для создания локанов.

15. Тележка для инструментов – это…

1. Это тележка на колёсиках, с полками и крючками, где находятся инструменты, нужные для то й работы, которую Вы собираетесь делать (причёска, стрижка, окраска).

2. Это тележка для катания инструментов.

3. Такой вообще не существует.

4. Это полка на стене.

16. Что такое лак для волос?

1. Это спрей, который используется для создания и сохранения причёски на достаточно длительное время.

2. Это чистый спирт.

3. Это вода.

4. Это спрей, который используется для создания и сохранения причёски на очень короткое время.

17. Что такое мусс?

1.Это пена, которая позволяет разделить волосы.

2. Этопена, которая позволяет склеивать волосы. Мусс используется для создания экзотических причёсок.

3. Это чистый спирт.

4. 3. Это вода.

18. Технологическая карта - это….

1. Это карта мира.

2. Это стандартизированный документ, содержащий необходимые сведения, инструкцию, выполняющего некий технологический процесс, или определённое действие по инструкции.

3. Это карта дорожного движения.

4. Такой карты вообще нет.

19. Гель или крем для волос – это…

1. Это желеобразное средство для укладки **волос**. **Гель** является сильным моделирующим средством, так как хорошо закрепляет любую прическу и не дает ей долгое время потерять форму.

2. Это гель для окраски волос.

3. Такого вообще нет.

4. Это гель для стрижки волос.

20. Что такое начёс?

1. Удаление объёма у корней.

2. Придаёт объём концам волос.

3. Увеличение объема волос путем придания им пышности, приподымая их от корней, и увеличения толщины волоса.

4. Такого нет.

Критерии оценивания:

№ п/п	Критерий оценки профессионального курса	Весовой показатель (балл)	Объективный/ Субъективный
1.	Теоретическая часть	максимум 20 бал.	
1.1.	Вопросы на знание пройденного мастер класса в профессиональном курсе.	0-20	Объективный
2.	Практическая часть	максимум 80 бал.	
2.1	Умение делать плетение и прическу с элементами плетения	0-50	Объективный
2.2	Общее впечатление вид спереди	0-5	Субъективный
2.3	Общее впечатление вид сзади	0-5	Субъективный
2.4	Общее впечатление вид сбоку	0-5	Субъективный
2.5	Общее впечатление вид сверху	0-5	Субъективный
2.6	Общее впечатление от творческого подхода	0-5	Субъективный
2.7	Общее впечатление от целостности образа	0-5	Субъективный
	ИТГО	100	

Ожидаемые результаты:

Демонстрация обучающимися степени овладения мастерством в профессиональном курсе по плетению кос;

демонстрация обучающимися степени овладения мастерством в профессиональном курсе по причёскам с элементами плетения;

Демонстрация обучающимися фантазийные (творческие) навыков и правил общения с клиентами.